



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato alla Delib.G.R. n. 39/11 del 30.7.2020

**“Interventi per lo sviluppo del cinema in Sardegna (L.R. 20 settembre 2006, n. 15) – Atto di indirizzo amministrativo recante criteri applicativi per fronteggiare l'emergenza da COVID-19”**

Sommario

Bandi di cui agli artt. 5, 6, 9 commi 1-2 e 12 comma 4 – Sviluppo sceneggiature, cortometraggi, lungometraggi, diffusione e distribuzione - Annualità fino al 2019 .....	3
<i>Proroga dei progetti</i> .....	3
<i>Modalità di erogazione dei contributi</i> .....	3
<i>Estensione spese ammissibili</i> .....	3
Bandi di cui agli artt. 5, 6, 9 commi 1-2 e 12 comma 4 – Sviluppo sceneggiature, cortometraggi, lungometraggi, diffusione e distribuzione - Annualità 2020 .....	5
<i>Estensione dei soggetti ammissibili</i> .....	5
<i>Proroga dei progetti</i> .....	5
<i>Modalità di erogazione dei contributi</i> .....	5
<i>Estensione spese ammissibili</i> .....	6
Bandi di cui all'art. 15 – Promozione della cultura cinematografica – Festival, Rassegne, Circuiti, Premi, Seminari e Convegni - Annualità 2019 .....	7
<i>Proroga dei progetti e loro rimodulazione</i> .....	7
<i>Modalità di rendicontazione dei contributi</i> .....	7
<i>Estensione spese ammissibili</i> .....	7
Bandi di cui all'art. 15 – Promozione della cultura cinematografica - Festival, Rassegne, Circuiti, Premi, Seminari e Convegni - Annualità 2020 .....	8
<i>Progetti e loro rimodulazione</i> .....	9
<i>Modalità di erogazione dei contributi</i> .....	9
<i>Modalità di rendicontazione dei contributi</i> .....	10
<i>Estensione spese ammissibili</i> .....	10



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Bandi di cui all'art. 16 – Didattica e Studi e ricerche - Annualità 2019 .....	10
<i>Proroga dei progetti e loro rimodulazione</i> .....	10
<i>Modalità di rendicontazione dei contributi</i> .....	11
<i>Estensione spese ammissibili</i> .....	11
Bandi di cui all'art. 16 – Didattica e Studi e ricerche - Annualità 2020 .....	11
<i>Proroga dei progetti e loro rimodulazione</i> .....	11
<i>Modalità di rendicontazione dei contributi</i> .....	12
<i>Estensione spese ammissibili</i> .....	12



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## **Bandi di cui agli artt. 5, 6, 9 commi 1-2 e 12 comma 4 – Sviluppo sceneggiature, cortometraggi, lungometraggi, diffusione e distribuzione - Annualità fino al 2019**

### **Proroga dei progetti**

I termini previsti per la conclusione dei progetti e per la presentazione della relativa rendicontazione, in caso di impossibilità a completarli entro la data stabilita, **si intendono prorogati per un periodo di ulteriori 12 mesi.**

### **Modalità di erogazione dei contributi**

Relativamente ai progetti di cortometraggio, lungometraggio, distribuzione e sviluppo di sceneggiatura in corso, ai beneficiari è concessa la facoltà di richiedere alternativamente:

- a) Come già previsto dai criteri vigenti, una anticipazione del **70%** del contributo concesso previa presentazione di apposita fidejussione. L'erogazione del saldo, pari al **30%** del contributo concesso, potrà essere erogato solo al termine del progetto, previa verifica della rendicontazione finale.
- b) Una prima anticipazione del **35%** del contributo concesso previa presentazione di apposita fidejussione; una seconda anticipazione del **35%** ad avanzamento dei lavori, previa presentazione della rendicontazione delle spese sostenute sul 35% dell'anticipo già concesso. L'erogazione del saldo, pari al **30%** del contributo assegnato, potrà essere erogato solo al termine del progetto, previa verifica della rendicontazione finale.
- c) Fatta eccezione per i lungometraggi: Una erogazione del contributo ad avanzamento dei lavori con la prima tranche non inferiore al **40%** del contributo concesso previa presentazione della rendicontazione delle spese sostenute per lo stesso importo e le tranche successive non inferiori al 30% sempre con le medesime modalità.

Presupposto indispensabile per accedere all'erogazione per stati di avanzamento di cui al punto c), è l'attestazione del possesso dei diritti del soggetto e della sceneggiatura.

I beneficiari che intendono avvalersi della liquidazione per stati di avanzamento sono tenuti a fornire un crono programma finanziario.

Per coloro che hanno già beneficiato dell'anticipazione fino al 70%, è concessa la facoltà di richiedere lo svincolo delle fidejussioni in corso limitatamente ai bandi per cortometraggi, distribuzione e per sviluppo sceneggiatura, previa presentazione di apposita relazione e attestazione delle spese effettive già sostenute per un importo non inferiore all'anticipazione erogata.

### **Estensione spese ammissibili**

Per allineare le modalità di rendicontazione a quanto previsto dalla disciplina nazionale in materia di contributi selettivi alla produzione, e considerata la contingenza legata alle misure restrittive imposte dalla pandemia, potranno essere riconosciute ammissibili le sottoelencate tipologie di spesa.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Spese generali

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale (al netto delle spese generali) se supportate da documentazione di spesa, oppure fino al 7,5% a titolo forfetario del totale parziale (al netto delle spese generali) per il lungometraggi e i cortometraggi e fino al 5% per la distribuzione e gli sviluppi di sceneggiatura.

Le spese generali, non finanziabili con l'ammontare del contributo concesso, potranno essere considerate costi ammissibili ai fini del calcolo del contributo, al netto delle eventuali agevolazioni previste dai provvedimenti nazionali e/o regionali adottati per fronteggiare l'emergenza COVID.

Producer fee – Compenso per la produzione

Il producer fee, non finanziabile con l'ammontare del contributo concesso, è ammesso a rendicontazione fino al 7,5% a titolo forfetario del totale parziale (al netto delle spese generali) per il lungometraggi e i cortometraggi e fino al 5% per la distribuzione e per gli sviluppi di sceneggiatura.

Apporti "in kind"

Tali costi, non finanziabili con l'ammontare del contributo concesso, potranno essere considerati costi ammissibili ai fini del calcolo del contributo, secondo i parametri di seguito indicati:

- a) I costi per il personale relativi all'amministratore e/o a un socio dell'impresa richiedente (ditta individuale) devono essere calcolati secondo le tabelle da CCNL decurtate del 25%, e in ogni caso per una percentuale massima non superiore al 5% delle totale parziale (al netto delle spese generali);
- b) i costi relativi a mezzi e beni messi a disposizione dal produttore che rientrano nelle prestazioni proprie, devono essere calcolati al prezzo medio di mercato decurtato del 25% e autocertificati dall'impresa beneficiaria, e in ogni caso per una percentuale massima non superiore al 10% delle totale parziale (al netto delle spese generali).

Per entrambe le voci di costo devono essere fornite le tabelle di riferimento e le modalità di calcolo attraverso le quali sono stati determinati gli importi.

Spese per implementazione misure di sicurezza causa COVID19

Le spese sostenute per la sanificazione degli spazi e per le misure preventive messe in atto al fine di contrastare la diffusione del COVID-19, al netto delle eventuali agevolazioni previste dai provvedimenti nazionali e/o regionali adottati per fronteggiare l'emergenza COVID, potranno essere rendicontate nelle varie categorie di spese ammissibili: spese generali (acquisto dei dispositivi di protezione, igienizzazione delle attrezzature e sanificazione degli ambienti, ecc.), spese per il nolo di attrezzature (es. noleggio materiale per distanziamento), spese per servizi nelle varie fasi di produzione (es. consulenze tecniche, materiale di comunicazione sulle misure adottate per lo svolgimento delle riprese, ecc.). Qualora alcuni dispositivi non siano reperibili nella forma del nolo, ad esempio i termoscanter e i distanziatori in plexiglass, sarà consentito l'acquisto e la successiva rendicontazione da parte dell'impresa beneficiaria tra le spese varie, alla voce "Altre spese varie".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## **Bandi di cui agli artt. 5, 6, 9 commi 1-2 e 12 comma 4 – Sviluppo sceneggiature, cortometraggi, lungometraggi, diffusione e distribuzione - Annualità 2020**

### **Estensione dei soggetti ammissibili**

In linea con la disciplina nazionale prevista dal MIBACT, oltre alle categorie già previste, saranno ritenuti soggetti ammissibili ai Bandi per lo sviluppo di sceneggiature (art. 5), cortometraggi imprese (art. 6), lungometraggi (art.12, comma 4) e distribuzione (art. 9, commi 1-2) le imprese cinematografiche e audiovisive (Codice ATECO prevalente 59.1) in forma singola e le reti di imprese cinematografiche e audiovisive. Sono escluse, sempre in linea con i requisiti disposti dai bandi selettivi MIBACT, le associazioni culturali o fondazioni senza scopo di lucro. Sono inoltre esclusi, non trattandosi di risorse comunitarie, i liberi professionisti.

I soggetti richiedenti dovranno attestare in forma di autocertificazione il possesso di tutti i requisiti richiesti dal bando. Nel caso di reti d'impresa, tali requisiti devono essere posseduti da tutte le imprese partecipanti alla rete.

Relativamente ai bandi per la concessione di contributi per la produzione di cortometraggi di interesse regionale a favore di persone fisiche, la richiesta sarà in ogni caso considerata **non ammissibile** qualora il richiedente sia titolare, amministratore ovvero legale rappresentante di imprese di produzione audiovisiva ovvero distribuzione audiovisiva ovvero di imprese fornitrici di servizi media audiovisivi, come risultante dalla visura camerale.

### **Proroga dei progetti**

I termini previsti per la conclusione dei progetti e per la presentazione della relativa rendicontazione potranno essere prorogati **per un periodo massimo di 12 mesi**, previa autorizzazione concessa dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo e Sport, su apposita richiesta motivata da parte del beneficiario.

### **Modalità di erogazione dei contributi**

Relativamente ai progetti di lungometraggio, cortometraggio, distribuzione e sviluppo di sceneggiatura, ai beneficiari è concessa la facoltà di richiedere alternativamente:

- a) Una anticipazione del 70% del contributo concesso previa presentazione di apposita fidejussione. L'erogazione del saldo, pari al **30%** del contributo concesso, potrà essere erogato solo al termine del progetto, previa verifica della rendicontazione finale.
- b) Una prima anticipazione del **35%** del contributo concesso previa presentazione di apposita fidejussione; una seconda anticipazione del **35%** ad avanzamento dei lavori, previa presentazione della rendicontazione delle spese sostenute sul 35% dell'anticipo già concesso. L'erogazione del saldo, pari al **30%** del contributo concesso, potrà essere erogato solo al termine del progetto, previa verifica della rendicontazione finale.
- c) Fatta eccezione per i lungometraggi: Una erogazione del contributo ad avanzamento dei lavori con la prima tranche non inferiore al 40% del contributo concesso previa presentazione della rendicontazione delle spese sostenute per lo stesso importo e le tranche successive non inferiori al 30% sempre con le medesime modalità.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Presupposto indispensabile per accedere all'erogazione per stati di avanzamento di cui al punto c), è l'attestazione del possesso dei diritti del soggetto e della sceneggiatura.

I beneficiari che intendono avvalersi della liquidazione per stati di avanzamento sono tenuti a fornire un crono programma finanziario.

**Estensione spese ammissibili**

Per allineare le modalità di rendicontazione a quanto previsto dalla disciplina nazionale in materia di contributi selettivi alla produzione, e considerata la contingenza legata alle misure restrittive imposte dalla pandemia, potranno essere riconosciute ammissibili le sottoelencate tipologie di spesa.

Spese generali

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale (al netto delle spese generali) se supportate da documentazione di spesa, oppure fino al 7,5% a titolo forfetario del totale parziale (al netto delle spese generali) per il lungometraggi e i cortometraggi e fino al 5% per la distribuzione e per gli sviluppi di sceneggiatura.

Le spese generali, non finanziabili con l'ammontare del contributo concesso, potranno essere considerate costi ammissibili ai fini del calcolo del contributo, al netto delle eventuali agevolazioni previste dai provvedimenti nazionali e/o regionali adottati per fronteggiare l'emergenza COVID.

Producer fee – Compenso per la produzione

Il producer fee, non finanziabile con l'ammontare del contributo concesso, è ammesso a rendicontazione fino al 7,5% a titolo forfetario del totale parziale (al netto delle spese generali) per il lungometraggi e i cortometraggi e fino al 5% per la distribuzione e per gli sviluppi di sceneggiatura.

Apporti "in kind"

Tali costi, non finanziabili con l'ammontare del contributo concesso, potranno essere considerati costi ammissibili ai fini del calcolo del contributo, secondo i parametri di seguito indicati:

- c) I costi per il personale relativi all'amministratore e/o a un socio dell'impresa richiedente (ditta individuale) devono essere calcolati secondo le tabelle da CCNL decurtate del 25%, e in ogni caso per una percentuale massima non superiore al 5% delle totale parziale (al netto delle spese generali);
- d) i costi relativi a mezzi e beni messi a disposizione dal produttore che rientrano nelle prestazioni proprie, devono essere calcolati al prezzo medio di mercato decurtato del 25% e autocertificati dall'impresa beneficiaria, e in ogni caso per una percentuale massima non superiore al 10% delle totale parziale (al netto delle spese generali).

Per entrambe le voci di costo devono essere fornite le tabelle di riferimento e le modalità di calcolo attraverso le quali sono stati determinati gli importi.

Spese per implementazione misure di sicurezza causa COVID19

Le spese sostenute per la sanificazione degli spazi e per le misure preventive messe in atto al fine di contrastare la diffusione del COVID-19, al netto delle eventuali agevolazioni previste dai



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

provvedimenti nazionali e/o regionali adottati per fronteggiare l'emergenza COVID, potranno essere rendicontate nelle varie categorie di spese ammissibili: spese generali (acquisto dei dispositivi di protezione, igienizzazione delle attrezzature e sanificazione degli ambienti, ecc.), spese per il nolo di attrezzature (es. noleggio materiale per distanziamento), spese per servizi nelle varie fasi di produzione (es. consulenze tecniche, materiale di comunicazione sulle misure adottate per lo svolgimento delle riprese, ecc.). Qualora alcuni dispositivi non siano reperibili nella forma del nolo, ad esempio i termoscanner e i distanziatori in plexiglass, sarà consentito l'acquisto e la successiva rendicontazione da parte dell'impresa beneficiaria tra le spese varie, alla voce "Altre spese varie".

**Bandi di cui all'art. 15 – Promozione della cultura cinematografica – Festival, Rassegne, Circuiti, Premi, Seminari e Convegni - Annualità 2019**

**Proroga dei progetti e loro rimodulazione.**

I progetti finanziati nell'annualità 2019 e che per motivi di contingenza organizzativa hanno spostato la realizzazione degli eventi conclusivi ai primi mesi del 2020 ma sono stati bloccati dall'emergenza epidemiologica, sono prorogati al 31.12.2020.

Tali progetti potranno essere modificati e realizzati con modalità differenti rispetto a quanto previsto in sede di istanza (p.es. presenza di ospiti in videoconferenza, proiezioni su piattaforma, ecc.). Potranno altresì essere variati i preventivi finanziari approvati sia riguardo agli importi che alle tipologie di spesa.

**Modalità di rendicontazione dei contributi**

La documentazione consuntiva dovrà essere presentata entro il 31 marzo 2021. In sede di rendicontazione dovrà risultare quietanzato un importo pari all'ammontare del contributo concesso e non del costo totale di progetto.

**Estensione spese ammissibili**

Le spese sostenute per la sanificazione degli spazi e per le misure preventive messe in atto al fine di contrastare la diffusione del COVID-19 potranno essere rendicontate nelle varie categorie di spese ammissibili: spese generali (acquisto dei dispositivi di protezione, igienizzazione delle attrezzature e sanificazione degli ambienti, ecc.), spese di allestimento dei locali e spese per il nolo di attrezzature (es. noleggio materiale per distanziamento), spese di progettazione dell'evento e delle attività di comunicazione (es. consulenze tecniche, materiale di comunicazione sulle misure adottate per lo svolgimento delle manifestazioni, ecc.). Qualora alcuni dispositivi non siano reperibili nella forma del nolo, ad esempio i termoscanner e i distanziatori in plexiglass, sarà consentito l'acquisto e la successiva rendicontazione da parte dell'organismo beneficiario tra le spese di allestimento locali.

Qualora un'attività programmata e finanziata, eccezionalmente e per cause legate all'emergenza, non possa essere realizzata o portata a termine nonostante l'impegno del soggetto attuatore, le spese già sostenute e per le quali non si prevede l'ottenimento di alcun rimborso, potranno essere rendicontate e liquidate a seguito di verifica da parte degli uffici competenti che valuteranno le



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

motivazioni e la documentazione attestante le circostanze che hanno impedito lo svolgimento dell'evento.

La percentuale di spese generali non forfettarie è elevata dal 10 al 20% per cento, mentre rimane fissata al 3% la percentuale massima di spese generali a titolo forfetario.

### **Bandi di cui all'art. 15 – Promozione della cultura cinematografica - Festival, Rassegne, Circuiti, Premi, Seminari e Convegni - Annualità 2020**

Nell'ambito delle procedure relative al 2020 saranno attivate tre linee di intervento:

- a) **Bando eventi consolidati.** Gli eventi finora finanziati nell'ambito dell'art. 15 e relativi alla promozione della cultura cinematografica hanno una loro storicità, sono realizzati da organismi che hanno una loro affidabilità consolidata e sono beneficiari, a vario titolo, di contributi regionali concessi ai sensi della L.R. 15/2006. Per garantire tempistiche certe agli organismi pubblici e privati che realizzano eventi di promozione della cultura cinematografica e che sono già fortemente penalizzati dall'incertezza che non consente un'adeguata programmazione, in via del tutto eccezionale per il solo anno 2020, sarà attivata una procedura semplificata per l'assegnazione dei contributi. L'Assessorato, a seguito dell'approvazione della Deliberazione di programma, pubblicherà un avviso riservato agli organismi già beneficiari nel 2019, che dovranno presentare un progetto di attività e il relativo piano finanziario. Non saranno considerate ammissibili le istanze presentate da organismi che non abbiano rendicontato entro il 31 luglio 2020 il contributo concesso nel 2019.

Al termine dell'istruttoria verrà confermato, salvo minori importi richiesti, il contributo concesso nel 2019. La procedura così semplificata consentirà agli organismi di avere immediata certezza del contributo e di procedere con la programmazione degli eventi.

- b) **Bando nuovi eventi.** Lo stanziamento di Euro 130.000,00 disposto con la Deliberazione 34/19 del 7 luglio 2020 sarà così ripartito: 75.000,00 per i Festival, 25.000,00 per i Premi, 10.000,00 per le Rassegne e 20.000,00 per i Circuiti. L'Assessorato predisporrà un Bando per la concessione di contributi a favore di organismi non beneficiari di contributo nell'annualità 2019, per la realizzazione di eventi promozione della cultura cinematografica. Il contributo massimo erogabile sarà pari a 25.000,00 euro per i Festival e i Premi, 20.000,00 euro per i Circuiti e 10.000,00 euro per le Rassegne. Per quanto attiene alle modalità di concessione dei contributi, i requisiti di ammissibilità, i criteri di selezione dei progetti e le modalità di erogazione, dovrà essere rispettato quanto disposto dalle Direttive di attuazione approvate con le Deliberazioni 68/21 del 03.12.2008, con le integrazioni e i correttivi introdotti, in via eccezionale, nel 2020 dal presente Atto di indirizzo. A conclusione della procedura valutativa, effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore Generale dei Beni Culturali, saranno disposte quattro distinte graduatorie, una per ciascuna tipologia di intervento. Gli organismi potranno partecipare al Bando per una sola delle tipologie di intervento individuate.





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

c) **Bando esercizio cinematografico.** L'Assessorato predisporrà un bando per la realizzazione di attività di promozione della cultura cinematografica riservato alle imprese che esercitano attività di proiezione cinematografica, aventi sede legale e operativa in Sardegna. I contributi saranno concessi per l'attivazione di progetti, da realizzarsi nelle sale cinematografiche, che intendono promuovere e diffondere il cinema, incoraggiare l'afflusso di pubblico e ristabilire i rapporti di fidelizzazione con gli spettatori.

Saranno considerate ammissibili le spese sostenute per:

- allestimento di spazi
- personale
- acquisto di attrezzature e dispositivi di sicurezza
- consulenze
- attività di promozione e comunicazione
- spese generali

La procedura da attivare sarà dettagliata in un successivo Atto di indirizzo dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, al quale si rimanda per la definizione di soggetti ammissibili, importi erogabili, criteri per la selezione dei beneficiari e modalità di rendicontazione.

Relativamente agli interventi di cui all'art. 15, qualora si determinassero, a conclusione delle istruttorie, delle somme eccedenti in una o più linee di intervento, tali economie potranno essere destinate a soddisfare le richieste pervenute su altre linee di intervento il cui stanziamento si è rivelato carente.

**Progetti e loro rimodulazione.**

I progetti di cui ai punti a) e b) dovranno essere completati entro il 31 dicembre 2020 e rendicontati entro il 31 marzo 2021. I progetti potranno essere rimodulati e rivisti senza che si incorra in riduzioni di contributo o in revoche.

Per i progetti di cui al punto c) le tempistiche riguardanti la realizzazione dei progetti e la loro rendicontazione, saranno successivamente stabiliti con decreto dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

**Modalità di erogazione dei contributi**

I beneficiari dei procedimenti attivati nel corso del 2020, potranno richiedere l'anticipazione fino al 80%, in luogo del 70% disposto fino al 2019, del contributo concesso, a fronte di una polizza fideiussoria di pari importo.

Saranno altresì adottate, per l'anno 2020, le seguenti modalità alternative:

- Anticipazione di una quota de 40% del contributo concesso a fronte di una polizza fideiussoria di pari importo; a seguito di presentazione e verifica di spese quietanzate per l'importo della prima anticipazione erogata, al beneficiario potrà essere liquidata una seconda quota di anticipazione di un ulteriore 40% a valere sulla medesima garanzia (ancora valida)



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

- Quote in acconto, di numero e importi da determinare con successivo atto dirigenziale in ragione del contributo assegnato, a seguito di presentazione di spese quietanzate fino a un massimo del 80% del contributo concesso

L'importo a saldo sarà erogato a seguito dell'approvazione da parte dell'Assessorato della rendicontazione complessiva delle spese e della relazione descrittiva delle attività svolte, con attestazione di avvenuto pagamento delle spese per un importo pari almeno al contributo concesso dall'Assessorato.

I beneficiari che intendono avvalersi della liquidazione per stati di avanzamento sono tenuti a fornire un crono programma finanziario.

**Modalità di rendicontazione dei contributi**

In sede di rendicontazione dovrà risultare quietanzato un importo pari all'ammontare del contributo concesso e non del costo totale di progetto.

**Estensione spese ammissibili**

Le spese sostenute per la sanificazione degli spazi e per le misure preventive messe in atto al fine di contrastare la diffusione del COVID-19 potranno essere rendicontate nelle varie categorie di spese ammissibili: spese generali (acquisto dei dispositivi di protezione, igienizzazione delle attrezzature e sanificazione degli ambienti, ecc.), spese di allestimento dei locali e spese per il nolo di attrezzature (es. noleggio materiale per distanziamento), spese di progettazione dell'evento e delle attività di comunicazione (es. consulenze tecniche, materiale di comunicazione sulle misure adottate per lo svolgimento delle manifestazioni, ecc.). Qualora alcuni dispositivi non siano reperibili nella forma del nolo, ad esempio i termoscanter e i distanziatori in plexiglass, sarà consentito l'acquisto e la successiva rendicontazione da parte dell'organismo beneficiario tra le spese di allestimento locali.

Qualora un'attività programmata e finanziata, eccezionalmente e per cause legate all'emergenza, non possa essere realizzata o portata a termine nonostante l'impegno del soggetto attuatore, le spese già sostenute e per le quali non si prevede l'ottenimento di alcun rimborso, potranno essere rendicontate e liquidate a seguito di verifica da parte degli uffici competenti che valuteranno le motivazioni e la documentazione attestante le circostanze che hanno impedito lo svolgimento dell'evento.

La percentuale di spese generali non forfettarie è elevata dal 10 al 20% per cento, mentre rimane fissata al 3% la percentuale massima di spese generali a titolo forfetario.

**Bandi di cui all'art. 16 – Didattica e Studi e ricerche - Annualità 2019**

**Proroga dei progetti e loro rimodulazione.**

I progetti finanziati nell'annualità 2019 e che dovevano essere realizzati nell'ambito dell'Anno Scolastico e/o Accademico 2019-2020 ma che a causa dell'emergenza epidemiologica non sono stati conclusi, sono da intendersi prorogati di 12 mesi.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Tali progetti potranno essere modificati e realizzati con modalità differenti rispetto a quanto previsto in sede di istanza (p.es. erogazione di corsi a distanza, ecc.). Potranno altresì essere variati i preventivi finanziari approvati sia riguardo agli importi che alle tipologie di spesa.

**Modalità di rendicontazione dei contributi**

La documentazione consuntiva dovrà essere presentata massimo entro il 30 settembre 2021. In sede di rendicontazione dovrà risultare quietanzato un importo pari all'ammontare del contributo concesso e non del costo totale di progetto.

**Estensione spese ammissibili**

Le spese sostenute per la sanificazione degli spazi e per le misure preventive messe in atto al fine di contrastare la diffusione del COVID-19 potranno essere rendicontate nelle varie categorie di spese ammissibili: spese generali (acquisto dei dispositivi di protezione, igienizzazione delle attrezzature e sanificazione degli ambienti, ecc.), spese di allestimento dei locali e spese per il nolo di attrezzature (es. noleggio materiale per distanziamento), spese di progettazione dell'evento e delle attività di comunicazione (es. consulenze tecniche, materiale di comunicazione sulle misure adottate per lo svolgimento delle manifestazioni, ecc.). Qualora alcuni dispositivi non siano reperibili nella forma del nolo, ad esempio i termoscanner e i distanziatori in plexiglass, sarà consentito l'acquisto e la successiva rendicontazione da parte dell'organismo beneficiario tra le spese di allestimento locali.

Qualora un'attività programmata e finanziata, eccezionalmente e per cause legate all'emergenza, non possa essere realizzata o portata a termine nonostante l'impegno del soggetto attuatore, le spese già sostenute e per le quali non si prevede l'ottenimento di alcun rimborso, potranno essere rendicontate e liquidate a seguito di verifica da parte degli uffici competenti che valuteranno le motivazioni e la documentazione attestante le circostanze che hanno impedito lo svolgimento dell'evento.

La percentuale di spese generali non forfettarie è elevata dal 10 al 20% per cento, mentre rimane fissata al 3% la percentuale massima di spese generali a titolo forfetario.

**Bandi di cui all'art. 16 – Didattica e Studi e ricerche - Annualità 2020**

**Proroga dei progetti e loro rimodulazione.**

I bandi 2020 destinati a Scuole e Università per la didattica del cinema dovranno essere realizzati nell'Anno Scolastico e/o Accademico 2020-2021. Non saranno ammesse istanze presentate da Scuole e Università che, già beneficiari di contributo per l'annualità 2019, hanno rinviato all'Anno Scolastico e/o Accademico 2020/2021, la realizzazione del progetto.

Tali progetti potranno essere modificati e realizzati con modalità differenti rispetto a quanto previsto in sede di istanza (p.es. presenza di ospiti in videoconferenza, proiezioni su piattaforma, ecc.). Potranno altresì essere variati i preventivi finanziari approvati sia riguardo agli importi che alle tipologie di spesa.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

### **Modalità di rendicontazione dei contributi**

La documentazione consuntiva dovrà essere presentata massimo entro il 30 settembre 2021. In sede di rendicontazione dovrà risultare quietanzato un importo pari all'ammontare del contributo concesso e non del costo totale di progetto.

### **Estensione spese ammissibili**

Le spese sostenute per la sanificazione degli spazi e per le misure preventive messe in atto al fine di contrastare la diffusione del COVID-19 potranno essere rendicontate nelle varie categorie di spese ammissibili: spese generali (acquisto dei dispositivi di protezione, igienizzazione delle attrezzature e sanificazione degli ambienti, ecc.), spese di allestimento dei locali e spese per il nolo di attrezzature (es. noleggio materiale per distanziamento), spese di progettazione dell'evento e delle attività di comunicazione (es. consulenze tecniche, materiale di comunicazione sulle misure adottate per lo svolgimento delle manifestazioni, ecc.). Qualora alcuni dispositivi non siano reperibili nella forma del nolo, ad esempio i termoscanner e i distanziatori in plexiglass, sarà consentito l'acquisto e la successiva rendicontazione da parte dell'organismo beneficiario tra le spese di allestimento locali.

Qualora un'attività programmata e finanziata, eccezionalmente e per cause legate all'emergenza, non possa essere realizzata o portata a termine nonostante l'impegno del soggetto attuatore, le spese già sostenute e per le quali non si prevede l'ottenimento di alcun rimborso, potranno essere rendicontate e liquidate a seguito di verifica da parte degli uffici competenti che valuteranno le motivazioni e la documentazione attestante le circostanze che hanno impedito lo svolgimento dell'evento.

La percentuale di spese generali non forfetarie è elevata dal 10 al 20% per cento, mentre rimane fissata al 3% la percentuale massima di spese generali a titolo forfetario.